



Dia do Esportista

História do esporte e entrevista com o servidor Marconde Mendes da Silva, graduado em Educação Física

**Fontes de informação:
o início da pesquisa**



ESCRITOR DO MÊS

Conheça a biografia do escritor gaúcho Moacyr Scliar

AUTOR DO MÊS

Moacyr Scliar: um médico escritor

[HTTP://SCLIAR.ORG](http://scliar.org)

Nascido em Porto Alegre, em 23 de março de 1937, filho de imigrantes judeus, Moacyr Jaime Scliar foi alfabetizado pela mãe, que era professora primária, entrando na escola aos 6 anos de idade. Em 1962, formou-se médico, e, neste mesmo ano, publicou seu primeiro livro: “Histórias de um médico em formação”. O autor considera, entretanto, como sua primeira obra, o livro de contos “O carnaval dos animais”, publicado em 1968. Durante a sua jornada, continuou especializando-se como médico e tornou-se Doutor em Ciências pela Escola Nacional de Saúde Pública. Na década de 90, atuou como professor visitante na Brown University e na Universidade do Texas, nos Estados Unidos.

Moacyr Scliar atuou nos veículos impressos Zero Hora e Folha de São Paulo, tendo alguns textos adaptados para teatro, cinema, rádio e TV, inclusive no exterior. O autor teve obras traduzidas para doze idiomas, com publicações em diversos países do mundo, recebendo muitos prêmios durante a vida. Seus escritos variam entre contos, romances, ensaios, obras literárias infantis e crônicas, totalizando 74 títulos. Além disso, também tem participações em antologias. No ano de 2003, Moacyr Scliar foi eleito membro da Academia Brasileira de Letras. Suas obras possuem influência de sua formação em medicina, além da sua condição de filho de imigrantes judeus. O autor destaca-se através das obras de literatura infanto-juvenil, consideradas, em sua grande parte, como altamente recomendáveis pela Biblioteca Nacional.

Em fevereiro de 2011, o médico e escritor morre, vitimado por falência múltipla dos órgãos.



A prática de medicina influenciou a prosa do escritor gaúcho, famoso por suas obras na literatura infanto-juvenil

Opiniões a respeito de Moacyr Scliar publicadas em seu site:

“Um mestre brasileiro.”

Herbert Gold, The New York Times, 31 jan. 1988.

“As cenas desfilam, saborosas, levadas com humor delicioso pela mão de um mestre.”

J. Coli & A. Seel, Le Monde, 19 abr. 1985.

“O estilo é seco e preciso. Nenhuma descrição supérflua, nenhuma metáfora inútil.”

Jacobo Machover, Libération, 5 mai 1990.

NA BIBLIOTECA TEM!

A Biblioteca da FURB possui mais de 50 títulos de autoria de Moacyr Scliar (incluindo mais de uma edição da mesma obra), dentre os quais seguem abaixo algumas sugestões para leitura:

- O mistério da casa verde;
- O centauro no jardim;
- O exército de um homem só;
- O ciclo das águas;
- A estranha nação de Rafael Mendes;
- A mulher que escreveu a Bíblia;
- Max e os felinos.

Fontes: Releituras; Moacyr Scliar; Companhia das Letras; Almanaque Folha UOL; Folha de São Paulo (2011)

ARTIGO

Fontes de informação: o início da pesquisa

Por Kelly Ayanna

“**A** redação científica ainda representa o ‘calcanhar de Aquiles’ de muitos pesquisadores brasileiros” (VOLPATO, 2013). A partir dessa afirmação, cabe reforçar aos pesquisadores (iniciantes e veteranos) a existência de fontes de informações que dão acesso e divulgam o conhecimento.

Ciência se faz com pesquisas e disseminação dos resultados obtidos. Produz-se melhor a partir do que se conhece e/ou domina sobre determinado assunto. Para tanto, torna-se imprescindível conhecer, identificar, selecionar e manusear as fontes de informação.

A biblioteca é uma das unidades de informação com maior diversidade de fontes de informação. No entanto, a atividade de pesquisa requer uma estrutura que seja mediada pelo bibliotecário, o qual aproxima a fonte de informação do usuário.

Vale ressaltar que se faz necessário buscar e recuperar a informação desejada direto no documento, evitando-se, assim, transtornos como retrabalho, desperdício de tempo, os apuds (citação de citação), o plágio, etc.

Seguem abaixo algumas

fontes de informação que nos aproximam da informação, desenvolvendo, assim, num processo natural, o saber e o conhecimento:

- dicionários, enciclopédias, bibliografias, normas técnicas, etc.;
- repositórios;
- periódicos científicos;
- bases de dados científicas;
- portais científicos (ex: Portal de Periódicos da Capes);

riódicos da Capes);

- eventos científicos (anais);
- listas de discussão, blogs;
- bibliotecas presenciais/virtuais/ digitais (ex: BVS, BDTD, Scielo);
- diretórios;
- metabuscadores.

Em cada um dos itens listados existe um universo a ser explorado, porém, em alguns deles, o acesso

aos conteúdos é restrito.

Nesses casos, a orientação de um bibliotecário é fundamental para se adquirir a informação desejada e as autenticações necessárias.

Entende-se que fazer uso de fontes de informação seguras facilita o processo de escrita, de escolha de conceitos e metodologia adequados para a elaboração da pesquisa científica, bem como a aceitação desta pelos pares e pela comunidade científica.

LIDYANNE AQUINO/CREATIVE COMMONS



PROFISSÕES DO MÊS

Dia do Esportista

O esportista é aquele que tem como objetivo superar outros competidores, além de si mesmo.

No dia 19 de fevereiro é comemorado no mundo inteiro o Dia do Esportista ou do Esporte.

Podemos definir esporte como sendo o conjunto de exercícios físicos que se apresentam sob a forma de jogos individuais ou coletivos, cuja prática obedece a certas regras precisas, visando à competição. Essas regras servem como linguagem universal, onde a comunicação ultrapassa todas as fronteiras culturais.

Tudo começou na Grécia Antiga, com o surgimento das Olimpíadas, que ganharam esse nome porque eram jogos e competições realizados num vilarejo grego chamado Olímpia. Era uma espécie de comemoração oferecida a Zeus, o deus do Olimpo.

No mundo moderno, o esporte está difundido em inúmeras modalidades, tipos e formas. Tornou-se profissional, promove espetáculos, suscita paixões, cria ídolos e mitos, gerando empregos e renda.

A prática voluntária de atividades físicas é, hoje, vista como um fenômeno sócio-cultural, que contribui para a formação, o desenvolvimento e/ou aprimoramento físico, intelectual e psíquico de seus praticantes. Tem sido recomendada por médicos, como uma das providências mais saudáveis e eficazes para o tratamento dos mais variados distúrbios de saúde e, principalmente, no combate ao stress.

Fontes: Expandindo novos horizontes; Coladaweb (Autoria: José Ricardo Gomes da Silva); FísioStore; PortoWeb; Portal São Francisco; Mensagens com Amor



A BIBLIOTECA TEM!

- Ayrton Senna: o esportista do século;
- O perfil dos profissionais de educação física na visão dos alunos e administradores de academias de atividades físicas;
- **Psicologia do esporte: teoria e prática;**
- Mulheres no esporte;
- **Mexa-se: atividade física, saúde e bem-estar;**
- 1000 maiores esportistas do século 20;
- **Dialética da cultura física: introdução à crítica da educação física, do esporte e da recreação;**
- Ensino de jogos esportivos;
- **Esportes para crianças: uma abordagem pedagógica;**
- Educação física e esportes não formais;
- **Educação física escolar: uma abordagem fenomenológica;**
- História da educação física e do esporte.

FRASES SOBRE ESPORTE

“O esporte é o único tipo de entretenimento em que, não importa quantas vezes você o assista, continua sem saber o final”

Neil Simon

“O esporte é uma guerra sem armas”

George Orwell

“O esporte é importante para modernizar nossa visão de mundo, porque socializa a gente, na derrota e na vitória”

Roberto da Matta

PROFISSÕES DO MÊS

Dia do Publicitário

Neste mês de fevereiro, comemora-se o Dia do Publicitário. A publicidade seduz a muitos, especialmente no quesito criatividade, pois é o que mais dá projeção ao profissional da área, destacando-o no mercado de consumo.

Mas, além de atuar com a criação de peças de publicidade e propaganda, seja no aspecto visual ou textual, o publicitário também pode trabalhar em diversos outros setores que abrangem a composição de um anúncio de propaganda, seja em veículo impresso, em rádio, TV, ou nos meios eletrônicos. Algumas possibilidades de atuação do publicitário, além da criação, são: pesquisa de mercado, locução, arte-finalização, planejamento, mídia, atendimento, ilustração, merchandising, produção, fotografia, dentre outros.

Há, portanto, um campo enorme para quem busca a área de publicidade e propaganda, e seu objetivo é comunicar, divulgar um produto, uma marca, uma empresa, um conceito, uma idéia, tanto no mercado de consumo, quanto na área institucional ou social.

MILTON JUNG/CREATIVE COMMONS



Dia do Idoso

Devido a um decreto, em 27 de fevereiro de 1982, do então Presidente da República, João Batista Figueiredo, tornando este o Ano Nacional do Idoso, passou-se a comemorar, no dia 27 de fevereiro, o Dia Nacional do Idoso. Em 1999, a Comissão de Educação do Senado Federal elegeu o dia 27 de setembro, como data nacional de comemoração da terceira idade, também festejada no dia 1º de outubro como o “Dia Internacional do Idoso”, ou “Dia Internacional da 3ª Idade”. Em 28 de dezembro de 2006, o Presidente Luís Inácio Lula da Silva sancionou a lei nº 11.433, instituindo que o Dia Nacional do Idoso passa, então, a ser celebrado juntamente com o Dia Internacional do Idoso, no dia 1º de outubro de cada ano, integrando, assim, o calendário de Celebrações da Organização das Nações Unidas (ONU). A FURB possui um programa especial para as pessoas que atingiram a maturidade (idosos

e maiores de 45 anos). O PROEP – Programa de Educação Permanente oferece atividades que auxiliam na construção da cidadania, o desenvolvimento de habilidades artísticas e a manutenção da saúde. Confira todas as atividades em: FURB - Terceira Idade.





ENTREVISTA

Marconde Mendes da Silva

SERVIDOR TÉCNICO ADMINISTRATIVO E GRADUADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA FURB

Entrevista com Marconde Mendes da Silva, servidor técnico-administrativo da FURB, graduado no Curso de Educação Física em 2011/2. Atua como instrutor físico na academia Z2, e também como Personal Trainer.

InfoBiblio: Qual a diferença entre “atleta” e “esportista”?

Marconde: O atleta busca o alto desempenho, tem um retorno financeiro pela prática daquele esporte. Também possui uma equipe multidisciplinar, que trabalha para que ele alcance metas estabelecidas. O esportista pratica o exercício físico para lazer, ou como forma de manutenção da saúde. Também possui uma regularidade na prática esportiva, porém não obtém lucro financeiro ou o alcance de metas com seu alto desempe-

O atleta busca o alto desempenho, tem um retorno financeiro pela prática daquele esporte.

O esportista pratica o exercício físico para lazer, ou como forma de manutenção da saúde.

no. É importante distinguir também a atividade física do exercício físico. Atividade física é toda ação (física) que desempenhamos no dia-a-dia, como varrer a casa ou subir uma escada, por exemplo. O exercício físico é pré-definido e tem um objetivo “traçado”. Um determinado movimento ou uma “série” de ações motoras que devem ser executadas de uma determinada forma para que seja obtido o resultado esperado. Os exercícios físicos são orientados por profissionais capacitados e sugere-se que, para isso, procure-se um educador físico.

InfoBiblio: Quais as opções encontradas para a prática es-



portiva na nossa cidade?

Marconde: As mais variadas. Atividades ao ar livre, em parques, grupos de corrida. A Fundação Municipal de Desportos de Blumenau (www.blumenau.sc.gov.br/fmd/) possui programas e projetos de incentivo à comunidade para a prática esportiva. Além disso, a cidade conta com uma grande quantidade de academias particulares que oferecem diferentes modalidades.

InfoBiblio: As pessoas que buscam a prática de exercícios físicos, o fazem com que objetivo?

Marconde: Isso depende bastante. Em meses como setembro e outubro, as academias são muito procuradas por pessoas que querem estar “em forma”

para o verão. Em janeiro, há uma queda nesta procura, que retorna em março. Geralmente, as mulheres que buscam a prática de exercícios físicos para fins estéticos objetivam definição de abdômen e hipertrofia de membros inferiores e glúteos. Já os homens, além da definição de abdômen, preocupam-se com a hipertrofia de membros superiores. Mas, também, há pessoas que buscam o exercício físico como forma de manutenção da saúde, como forma de ter maior disposição, afastar-se do sedentarismo e melhorar seu condicionamento físico. Posso dizer, na minha experiência, que 30% das pessoas em Blumenau procuram a prática de exercícios físicos por preocupar-se com a saúde, e 70% por fins estéticos, de forma geral.

ENTREVISTA

InfoBiblio: O curso de Educação Física na FURB satisfaz as necessidades que o mercado de trabalho exige dos profissionais?

Marconde: É um bom curso. O corpo docente é constituído por mestres e doutores que demonstram a necessidade de conhecer a prática do esporte tanto quanto a teoria que envolve cada exercício. Além disso, a FURB possui bons laboratórios e um bom complexo esportivo. E é importante que o profes-

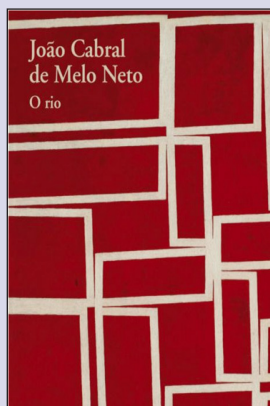
“Posso dizer, na minha experiência, que 30% das pessoas em Blumenau procuram a prática de exercícios físicos por preocupar-se com a saúde, e 70% por fins estéticos, de forma geral”

sional tenha um conhecimento amplo, conheça princípios de fisiologia, anatomia, dentre outros, para que possa explicar para seu aluno o que acontece em cada exercício, o porquê daquele treino,

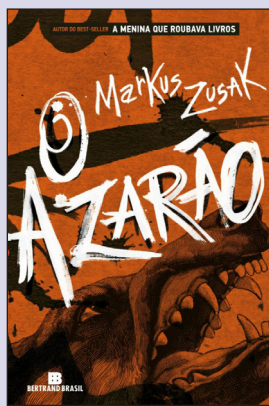
a importância do alongamento. Tudo isso conscientiza o aluno e auxilia na criação de um vínculo de confiança entre o professor/instrutor e o aluno. Acredito que os alunos do Curso de Educação Física da FURB recebem todo o suporte para entrar no mercado de trabalho, tanto como professor (docência), ou como instrutor (bacharel), atendendo às necessidades do mesmo.

...

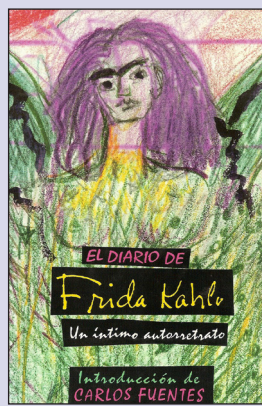
Dicas de Livros



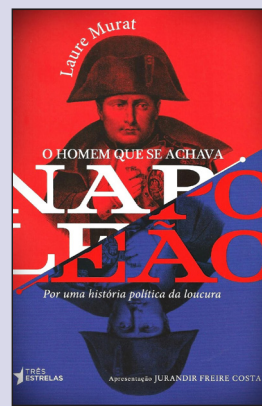
“O rio” João Cabral de Melo Neto



“O azarão” Marcus Zusak



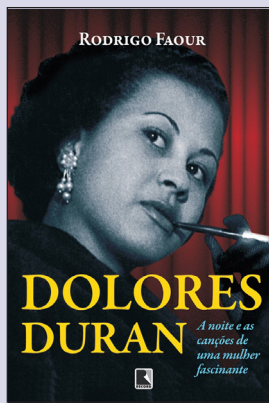
“O diário de Frida Kahlo: um auto-retrato íntimo” Frida Kahlo



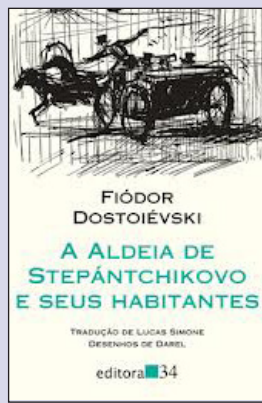
“O homem que se achava Napoleão” Laure Murat



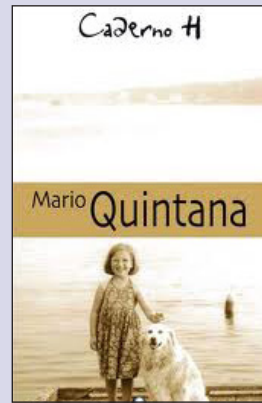
“Região: ficções etc.” Zulmira Ribeiro Tavares



“Dolores Duran: as noites e as canções de uma mulher fascinante” Rodrigo Faour



“A aldeia de Stepántchikovo e seus habitantes” Fiódor Dostoiévski



“Caderno H” Mario Quintana



EXPEDIENTE

Diretor Biblioteca Universitária

Darlan Jevaer Schmitt

Produção Editorial

Elem Rose Damasceno
Porciuncula
Kelly Ayanna Peters
Barros Duarte
Márcia Verônica Léo Galvão
Talita Fontana

Revisão

Julia Miranda Bressane

Diagramação e Arte

C.C.Marketing/FURB
Leo Laps

Periodicidade: mensal

Contato:

infobibliofurb@gmail.com

COLABORADORES DESTA EDIÇÃO: Rosana Andrade Rebelo (PROEP/FURB), Gabriella Muniz (Biblioteca/FURB), Liane Kirsten Sasse (Centro de Memória Universitária/FURB), Vanessa Lischeski (Centro de Memória Universitária/FURB), Marconde M. da Silva (Div. Materiais/FURB), Marcos Rogério Cardoso (Biblioteca/FURB), Maciel Felipe da Silva (Biblioteca/FURB), Natasha Jensen (Eventos/FURB), Rochele Figueiredo Cardoso (Biblioteca/FURB).